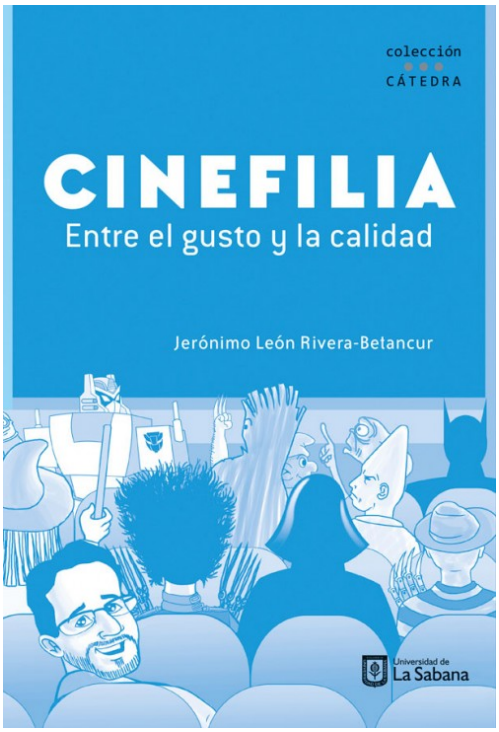

Cinefilia

Entre el gusto y la calidad

Por: Jerónimo León Rivera-Betancur
Formato: Impreso
ISBN: 978-958-12-0409-0
Facultad: Comunicación
Colección: Cátedra # 8
Idioma: Español
Precio en dólares: USD $14,00
Número de páginas: 168
Palabras clave: Ciencia ficción, Cine, Crítica cinematográfica

$37.600

Reseña del Producto

Este no es un texto de crítica de películas, ni un tratado profundo sobre cine, ni el resumen de un informe de investigación, aunque seguramente tendrá elementos de todos los anteriores. Se trata de la compilación de algunos textos escritos alrededor del concepto y la experiencia de la cinefilia con una intención pedagógica y de debate. El libro que tiene en sus manos habla de la cinefilia desde la idea de que el gusto no es sinónimo de calidad. Así es como se pretende plantear una sana discusión sobre la diferencia entre ambos términos, frontera difícil y difusa que a veces resulta complicada incluso para los más expertos críticos de cine.

Se espera que el lector sienta que tiene un texto que le permitirá conocer otros puntos de vista frente al cine; pero, sobre todo, que lo disfrute y siga gozando de la magia de las películas que nos ofrecen una ventana abierta al mundo y un espejo en el que bien podemos vernos.

Información Adicional

- **Peso:** 1 kg
- **Tamaño:** 15 x 22.5 x 2 cm
- **Sku:** 9789581204090

Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS
PRÓLOGO
INTRODUCCIÓN
1. EL NEGOCIO DEL CINE
Los Premios Óscar
Hollywood y la forma de ver el cine
El precio de la fama

2. CINEFILIA
Aprender sin dejar de disfrutar
Ver el cine
Los maestros también se equivocan
Estrellas de cine estrelladas
3. CIENCIA FICCIÓN Y REALIDAD
Alguien nos mira desde el pasado:
el presente y el siglo XXI vistos por
la ciencia ficción
La ciencia ficción nos advirtió
El futuro ya pasó
El mundo que nos espera, según el cine
Temas de 2015 en Volver al futuro 2
4. EL CINE Y…
Letras latinoamericanas en el cine
Las películas como vitrina
Filmar al periodista
Diez películas sobre campañas electorales
El cine visto por el cine
Películas sobre maestros y maestros de
película
Diez películas para ver en clase