

EL PAPEL DEL CINE COLOMBIANO

Precio: \$65.000

ISBN: 9789581205219

Categoría: [Comunicación](#)

Palabras Clave: [Cine](#), [Conflicto armado Colombia](#), [Historia y crítica](#), [Industria cinematográfica](#), [Producción y dirección](#)

Url:
<https://publicaciones.unisabana.edu.co/publicaciones/publicaciones/comunicacion/el-papel-del-cine-colombiano/>

Reseña del Producto

El cine colombiano ha fortalecido su presencia en el entorno latinoamericano, y aunque es casi invisible en el contexto mundial, se consolida como un líder en la región y como la cinematografía con mayor crecimiento de las últimas décadas, debido, en muy buena parte, a la nueva legislación cinematográfica y a su ubicación estratégica entre el norte y el sur de América Latina. El cine colombiano ha superado su niñez y asiste hoy perplejo a su adolescencia: una época de transformación, de contrastes, de dudas y cambios de humor. De la forma como afronte este periodo, dependerá que algún día hablemos de la madurez del cine colombiano.

Este libro está dedicado a los quijotes colombianos, hombres y mujeres cineastas que, históricamente y contra todo pronóstico, han dedicado parte de sus vidas a contar las historias de nuestro país para permitirnos conocerlo y conocernos mejor.

Información Adicional

- Dimensiones: 5 × 22 × 28.5 cm

- Peso: 2 kg
- ISBN: 978-958-12-0521-9
- SKU: 9789581205219
- # DE EDICIÓN: 1ª
- FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/08/2019
- IDIOMA: Español
- NOMBRE 1: Jerónimo
- APELLIDO 1: León
- APELLIDO 2: Rivera-Betancur
- EDITORIAL: Universidad de La Sabana
- WEB DEL EDITOR: publicaciones.unisabana.edu.co
- FORMATO: Impreso
- FACULTAD: Comunicación
- U\$D DOLAR: 24,00
- AUTOR: Jerónimo León Rivera-Betancur
- PÁGINAS: 244
- CÓDIGO TOPOGRAFICO: 791.4309861
- SUBTÍTULO: EN LA ESCENA LATINOAMERICANA
- DOI: <https://doi.org/10.5294/978-958-12-0521-9>
- MUESTRA: <https://publicaciones.unisabana.edu.co/pageflip/9789581205219>
- NOMBRE SERIE: Investigación
- NOMBRE SERIE: Investigación
- SERIE NUMERO: 20