



ESCRIBIR EN LA INCERTIDUMBRE

PRENSA Y REVOLUCIÓN EN LA NUEVA GRANADA

Por: Julián Penagos Carreño

Formato: Impreso

ISBN: 978-958-12-0423-6

Facultad: [Comunicación](#)

Colección: Investigación # 10

DOI: <https://doi.org/10.5294/978-958-12-0423-6>

Idioma: Español

Precio en dólares: USD \$22,00

Número de páginas: 166

Palabras clave: [Nueva Granada](#), [Periodismo – Historia](#), [Prensa – Historia - Siglo XVIII](#), [Prensa y política](#)

\$60.000

Reseña del Producto

El principal objetivo de este libro es identificar y describir los procesos de creación, producción, circulación y lectura de la prensa neogranadina durante el periodo de 1810-1820, con el propósito de analizar su papel en los primeros años de la vida independentista de la Nueva Granada.

A partir de su análisis, el autor concluye que hay un escaso desarrollo de lo impreso en este periodo, lo que dificultó el progreso de la prensa; a partir de los periódicos, la Nueva Granada se representó como una sociedad fragmentada y conflictiva con vínculos muy fuertes a España; la independencia no fue un proceso lineal ni continuo, sino un difícil proceso impulsado por los hechos coyunturales de la invasión napoleónica; a través de los periódicos, se puede ver que los ilustrados criollos rinden fidelidad a Fernando VII hasta que les es negado el principio de autonomía política y económica; los contenidos de la prensa circulaban en la población, altamente analfabeta, por medio de mecanismos orales como el rumor y sujetos de opinión. Además, el pueblo no era pasivo, participaba y exigía participación política en los sucesos que acontecían en la Nueva Granada.

Información Adicional

- **Peso:** 1 kg
- **Tamaño:** 17 x 24 x 2 cm
- **Sku:** 9789581204236

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN

1. LA NUEVA GRANADA. ¿UN CAPITALISMO IMPRESO?

La imprenta

Entre 1810-1820

La producción de papel en España y América

La Nueva Granada, ¿un capitalismo impreso?

La prensa neogranadina

2. EL CONTENIDO DE LA PRENSA: ENTRE LA AUTONOMÍA Y LA INDEPENDENCIA

Libertad o independencia

Las Cortes de Cádiz

Política y gobierno: España y el asunto de las soberanías

¿Federados o confederados?

La nación

El pueblo, los pueblos

Círculos concéntricos de lealtades: la patria, la patria local y la madre patria

La patria, la guerra, el heroísmo y la independencia

La crítica

Independencia, guerra y propaganda

3. EL ESPACIO SOCIAL DE LA LECTURA. "IMPRÍMASE Y CIRCÚLESE"

Un pueblo activo

Del ámbito privado literario al ámbito privado político: ¿quiénes leían?

El Régimen del Terror... y del rumor

Los sujetos o mediadores de opinión

El ejército patriota: "crisol de la educación política"

4. LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA PRENSA

CONCLUSIONES