



## LETRAS E IDEAS PARA HABLAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE

**Por:** Jairo Enrique Valderrama Valderrama

**Formato:** Impreso

**ISBN:** 978-958-12-0660-5

**Facultad:** [Comunicación](#)

**Colección:** Cátedra # 28

**DOI:** [10.5294/978-958-12-0659-9](#)

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 338

**Palabras clave:** [Descuido gramatical](#), [Escribir correctamente](#), [Faltas de acentuación](#), [Formación idiomática](#), [Imprecisiones del lenguaje](#), [Lengua española](#), [Oferta de palabras](#), [Recurso comunicativo](#), [Referentes de expresión](#), [Vocablos extraños](#)

**\$121.000**

### Reseña del Producto

En el uso hablado y escrito del idioma español se sigue administrando que el analfabetismo se incrementa cada día en el mundo y, mientras la lectura selecta permanezca relegada como actividad esencial de estudios, las imprecisiones del lenguaje seguirán aumentando.

Las expresiones espontáneas, alegres o graciosas son recomendables; pero, cuando aparecen la ramplonería, el sentido malicioso, los tonos fuertes y la gramática descuidada, se corre el riesgo de que esos empiecen a convertirse en los referentes de expresión para millones de personas.

Es evidente que las nuevas percepciones que genera el mundo virtual influyen en nuestra cotidianidad y las formas de hablar y de escribir son ejemplo claro. Las concordancias entre singular y plural poco importan, el confuso uso del género, la desaparición de las tildes, abuso de las mayúsculas, los extraños vocativos, entre otras fallas, hoy son comunes.

Sin embargo, Jairo Valderrama Valderrama, nos brinda la posibilidad de corregir errores, salvar equivocaciones idiomáticas y de mejorar la destreza en el buen uso del idioma español.

### Información Adicional

- **Peso:** 2 kg
- **Tamaño:** 17 x 24 x 5 cm
- **Sku:** 9789581206605
- **Código topográfico:** 468

### Tabla de contenido

Prólogo

“Tenemos que hablar”  
¿Sabe el uso del donde, adonde, a donde y dónde?  
Se dice “vaso de agua”  
Fue, fui, dio y vio no llevan tilde  
Hablamos bien “paila”  
Para el dolor de cabeza, un golpe en la pared  
Conozca cuándo deben usarse las letras mayúsculas y minúsculas  
Messi sin balón  
El lenguaje colombiano está “enlagunado”  
El trillado “me regala su nombre”  
¿Afectación o espontaneidad para expresarse?  
Las metidas de pata de los periodistas  
Sillas preocupadas y puertas asustadas  
El lenguaje del fútbol, en fuera de lugar  
“Juego fútbol, como Messi”  
Cuándo usar “de que” y cuándo usar “que”  
Las comillas y la ironía  
“Tema”, qué palabra empalagosa  
El acoso de la palabra  
Dizque en Colombia se habla el mejor español del mundo  
El uso de la zeta y la ce, letras “hermanitas”  
“Funcionario público”, una redundancia  
Diga “recibir”, no “repcionar”  
Estamos en coma (1)  
Seguimos en coma (2)  
Continuamos en coma (3)  
El despertar de la coma (4)  
Un gallo, muy gayo; un pollo, en el poyo  
Mucha gente dice “delante tuyo”  
Telenovelas cursis y series policíacas  
¡Qué palabras tan estiradas!  
La palabra “tema” y la pobreza léxica  
Redundancias poco perceptibles  
Como el chicle, se pega el cliché  
Redundancias sospechosas  
Eternos asaltos  
Ejército, ejercito, ejercitó  
Las palabrejas en el fútbol  
¡Qué hache!  
Diferencia entre excusa y pretexto  
Un consejo: elige un diccionario  
Las palabras: flores o piedras  
Sobrentender no es entender  
Las “cacturas” oficiales  
El exagerado uso del verbo “hacer”  
Curiosos juegos de letras  
Peligro: lengua suelta  
Cuidado: palabras con virus  
Sin querer queriendo  
Palabras sobran y palabras faltan  
Diferencia entre paréntesis, comas y rayas  
Las palabras terminadas en -sión, -ción -xión  
Cómo usar la preposición “por”  
La claridad, reina de la escritura  
Una sastra y una jueza  
“Cacturan” a sujetos facinerosos  
Literatura, entre muerte y amor  
“Puras mujeres” y “mujeres puras”  
El falso lenguaje del protocolo  
Ese desorden de ideas  
Cómo usar “debe” y “debe de”  
La ridiculez de los extranjerismos  
Cómo asfixia la palabra “tema”  
Usos acertados del lenguaje  
El girasol  
La palabra atómica

¡Hemos aprendido a pronunciar el sonido de la jota solo con “James”!

La expresión “a nivel de”

¿Basquetbolistas midiendo dos metros?

¡Uy, recontrasúper!

La coma antes o después de la conjunción “y”

Personas que hablan como máquinas

Como un elefante en una cristalería

Agarra el ruido de la erre

El solapado de “cómo arreglamos”

Juguemos a escribir bien

Los géneros de “orden”, “sartén” o “calor”

Opinando de la opinión

La mentira es intencional

Se repite el “tema”

Rico verlos y rico verlas

El grafiti, un grito de la pared

El “éxito” distorsionado

Dizque el papa en batimóvil

El terror por la diferencia

Palabras para consumir

¡Hola, mi corazón!

Aumento crónico de un extraño autismo

Lectores analfabetos

Tiempo para pensar

La mentira, la peor “colombianada”

Figuras de agua

Ebrios de lucidez

Mensajes engañosos

Repitiendo como loritos

Fútbol y adjetivos

Entre el Barcelona y el Real Madrid

Algunos misterios del censo nacional

Anuncios descuidados

Palabra de colombiano

Chateando en tus ojos

Más ideas con menos palabras

Palabras que queman

Los magos de la palabra

Un libro con millones de caras

Hablando pura miel

Verdad a medias: mentira

Cuando el inglés es ridículo

Periodistas en muletas

Periodistas condicionados

Los que venden a la mamá

Pagando por el afecto

Hablemos con sencillez

Siguen los errores en noticieros y periódicos

Comas mundiales de fútbol

Los macacos y los diseños de moda

En defensa del idioma: “morir” es “morir”

Metáforas de clase

Lenguas que se tocan y se trazan

Pompas de jabón

Consejos de los maestros del humanismo

La música callada de la escritura

Hablando y escribiendo de fútbol

En el nombre del hijo y del padre

Incontinencia verbal

Esos mimosos mensajes de amistad

Periodistas contagiados de gazapos

El amor y la lectura, frente a frente en el Día del Idioma

Los pollos en la cazuela

Los alérgicos a la verdad que solo se miran al espejo

A manera de epílogo