



NOSOTROS, COLOMBIA... COMUNICACIÓN, PAZ Y (POS)CONFLICTO

Por: Sergio Roncallo-Dow, Carlos Arango Lopera, Jorge Iván Bonilla Vélez, Juan David Cárdenas Maldonado, Juan David Cárdenas Ruiz, Juan Escobar García, Víctor Manuel García Perdomo, Juan Carlos Gómez Giraldo, Daniela González García, Gilberto Eduardo Gutiérrez, Julian David Gutiérrez Ramírez, Fabio Enrique López de La Roche, Claudia Marcela Mejía Ramírez, Julián Penagos Carreño, Yeny Serrano, Camilo Andrés Tamayo Gómez, Enrique Uribe-Jongbloed, Maryluz Vallejo Mejía, Augusto Ventín Sánchez, Adriana Villegas Botero

Formato: Digital

ISBN: 978-958-12-0516-5

Facultad: [Comunicación](#)

Colección: Cultura de paz # 2

Coeditor: Editorial EAFIT

DOI: <https://doi.org/10.5294/978-958-12-0515-8>

Idioma: Español

Precio en dólares: USD \$9,99

Palabras clave: [Aspectos periodísticos](#), [Colombia](#), [Conflicto armado](#), [Periodismo investigativo](#), [Tratados de paz](#)

\$24.900

Reseña del Producto

La paz parece haber sido esquiva en la historia de Colombia. Los vaivenes en los procesos de negociación, las promesas incumplidas y la polarización política han hecho de Colombia una nación en un estado de continua crisis y que, a pesar de sí misma —retomando la vieja frase de Bushnell— ha logrado mantenerse a flote y, sobre todo, no perder la esperanza de una paz estable y duradera.

Numerosos han sido los intentos por construirla y parecen haber sido infructuosos, en especial porque buena parte de la representación colectiva que tenemos de ellos ha sido construida desde el aparataje mediático que, en el caso de nuestro país, ha estado al servicio del poder y que ha redundado en un escepticismo que, especialmente desde los años noventa, ha tendido a transformarse en una fuerte polarización. Con este libro queremos no solo pensar la paz y el (pos)conflicto desde la comunicación, sino recordar(nos), una vez más, que aún podemos ser un nosotros.

Información Adicional

- **Sku:** 9789581205165
- **Código topográfico:** 070.43861

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN: MOVER LAS ALMAS

I. REPRESENTACIONES

1. La neutralidad periodística frente al reto del (pos)conflicto
2. Posverdad, ideología y odio en la movilización del Centro Democrático del 1 de abril de 2017 contra el presidente Santos y el proceso de paz: análisis del registro fotográfico del evento
3. Efecto de las redes sociales y algoritmos en la cobertura televisiva del proceso de paz

4. Cartografías de la Información en el departamento de Antioquia: acceso a la información, libertad de prensa y periodismo local en tiempos de (pos)conflicto
 5. El periodismo tras el acuerdo del Teatro Colón: discusiones conceptuales sobre el índice de Libertad de Expresión y Acceso a la Información en Colombia
- II. MEMORIAS
6. ¿El medio es la memoria? Reflexiones teóricas sobre el recuerdo mediatizado: el caso de los hechos del Palacio de Justicia
 7. Conmemoraciones de Jorge Eliécer Gaitán y Jaime Garzón: medios de comunicación y uso público de la memoria
- III. RELATOS
8. Y la paz estuvo con Cromos
 9. Sobre la imagen, las víctimas y su representación: de la imagen-espejo a la imagen-herramienta
 10. Ciudad cantada, de-cantada e imaginada: el territorio urbano y el conflicto en las canciones de rock
 11. Literatura, ficción y memoria: el relato del conflicto armado en la narrativa colombiana del siglo XXI
 12. La radio universitaria como estrategia para la promoción de una cultura de paz en el (pos)conflicto colombiano
- COLABORADORES