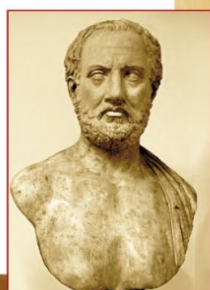


José Rodríguez Iturbe

TUCÍDIDES

ORDEN Y DESORDEN

Notas introductorias para una relectura de la
"Historia de la Guerra del Peloponeso"



Tucídides orden y desorden

Notas introductorias para una relectura de la "historia de la guerra del peloponeso"

Por: José Rodríguez Iturbe

Formato: Impreso

ISBN: 978-958-35-0899-8

Facultad: [Derecho y Ciencias Políticas](#)

Coeditor: Editorial Temis

Idioma: Español

Precio en dólares: USD \$30,00

Número de páginas: 400

Palabras clave: [Crítica e interpretación](#), [Grecia - Historia - Guerra del Peloponeso](#), [Historia antigua](#)

\$82.000

Reseña del Producto

El relato de Tucídides sobre la batalla entre la Liga de Delos y la Liga del Peloponeso sirve a José Rodríguez Iturbe para analizar no solo la ruptura del orden en Atenas, tras el longevo conflicto que suscitó su decadencia, sino que además le permite ahondar en el modelo de equilibrio existente en la república helénica previo a la guerra. Esta mirada a la "Historia de la Guerra del Peloponeso" brinda al lector herramientas para comprender el significado del enfrentamiento a la luz de la historia de las ideas y del pensamiento político.

Información Adicional

- **Peso:** 1 kg
- **Tamaño:** 16.5 x 24 x 2 cm
- **Sku:** 9789583508998

Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL ORDEN GRIEGO Y SU EXPRESIÓN INSTITUCIONAL

1. La formación de Grecia
2. El synoecismo
3. Esparta
4. Atenas
5. La monarquía, las poleis, las colonias y las anficionías
6. La aristocracia
7. Los arcontes en la polis de Atenas
8. El traslado de poderes a la Asamblea
9. Esparta y la innovación en la táctica guerrera

10. De la timocracia a la democracia
11. Los discursos en la Asamblea
12. Consensos democráticos sobre la base de principios éticos

CAPÍTULO II LOS GRANDES CONFLICTOS

1. Guerras Médicas o Guerras Persas
2. La Guerra del Peloponeso

CAPÍTULO III LOS GRANDES AUTORES DE LA TRAGEDIA

1. Esquilo
2. Sófocles
3. Eurípides
4. Hybris, la causa del desorden

CAPÍTULO IV TRAGEDIA, "KINESIS" E HISTORIA

1. El tiempo de Pericles y la "Weltanschauung" helénica
2. Los sofistas
3. Heródoto, Jenofonte y Tucídides
4. La perspectiva de Châtelet
5. Parry: Logos y Ergon
6. Tucídides y Heródoto
7. Tucídides y Jenofonte
8. Tucídides y la kinesis, según Voegelin
9. Tucídides y el imperialismo ateniense
10. Tucídides y Platón
11. La opinión de Voegelin
12. Del sentido trágico a la racionalidad
13. La visión de Löwith
14. Tocqueville, Spengler, Toynbee
15. La tragedia y los trágicos
16. Alsina: la contraposición entre lo ético y lo trágico

CAPÍTULO V MITO, RELIGIÓN, POLIS, NOMOS Y POLEMOS

1. Proctor, Crane, Bowra
2. El enfoque de Orwin y Rood
3. El mito
4. La polis, desde Burckhardt y Kitto
5. Religión y política
6. Los orígenes de la crisis
7. Religión y mito
8. La paideia
9. La decadencia griega

CAPÍTULO VI LA OBRA DE TUCÍDIDES

1. Tucídides, sujeto histórico
2. La visión de Jacqueline de Romilly
3. La visión de Barry S. Strauss
4. La visión de José Alsina
5. Las consecuencias morales de la guerra civil
6. La discusión sobre el capítulo 84 del libro III
7. La Paz de Nicias, paréntesis estratégico
8. Los discursos y la historia
9. La diplomacia: Corcira y Corinto en Atenas
10. La opinión de Pericles
11. Diálogo y negociación
12. Discurso funerario [Oración funeraria], de Pericles
13. La peste
14. El debate sobre Mitilene
15. El discurso de Cleón
16. El discurso de Diodoto
17. Impacto de la guerra en la moralidad
18. Propuesta de paz de Esparta a Atenas
19. Hermócrates: Sicilia para los sicilianos
20. La conferencia de Melos
21. La expedición a Sicilia

CAPÍTULO VII LA VARIEDAD DE ENFOQUES SOBRE TUCÍDIDES

1. Voegelin, el orden y el desorden
2. La delimitación del orden griego
3. Tucídides visto por Bolotin
4. Crítica a Bolotin
5. Juan José Torres Esbarranch

6. La perspectiva de Gregory Crane
 7. El enfoque de Walter Robert Connor
 8. El estudio focalizado de June W. Allison
 9. Donald Lateiner y la evocación del pathos
 10. Mauro Bonazzi: la guerra como tema central
 11. Tim Rood y la atención a la intertextualidad
 12. La perspectiva antropológica de Humphrey D. F. Kitto
- CAPÍTULO VIII LA OBRA MAGISTRAL DE DONALD KAGAN (1) PERICLES

1. Plutarco y Pericles
2. Pericles y la democracia ateniense
3. Pericles y la Guerra del Peloponeso
4. Pericles y el imperio ateniense
5. Pericles y la Oración funeraria [o Discurso funerario] del 431 a. C.
6. Pericles y el Tratado de los 30 Años de Paz
7. Pericles: audacia y realismo
8. La estrategia de Pericles
9. La peste
10. La etapa final y el post-Pericles

CAPÍTULO IX LA OBRA MAGISTRAL DE DONALD KAGAN (2) EL COMIENZO DE LA GUERRA DEL PELOPONESO

1. La guerra de coaliciones
2. Las Guerras Médicas y la Guerra del Peloponeso
3. Cimón y Pericles
4. La primera Guerra del Peloponeso
5. El programa de paz de Pericles
6. Los tipos de tratados de paz
7. Los años de paz y la rebelión frente a Atenas
8. La seguridad y defensa de Atenas
9. Anfípolis y el ostracismo de Tucídides
10. La crisis final
11. Corinto, Corcira y Atenas
12. Atenas, Megara y Potidea
13. La imprevisión de Pericles
14. El inicio de la guerra
15. El discurso de Pericles en la Asamblea
16. Causas de la guerra

CAPÍTULO X LA OBRA MAGISTRAL DE DONALD KAGAN (3) LA GUERRA ARQUIDÁMICA, LA PAZ DE NICIAS Y LA EXPEDICIÓN A SICILIA

1. Tebas, Esparta y el ataque a Platea
2. La Paz de Nicias
3. La política de los corintios
4. Los problemas internos de Esparta
5. Los problemas internos de Atenas
6. Alcibíades
7. El nuevo mando ateniense del 418 a. C.
8. Agis
9. La expedición a Sicilia
10. El desastre ateniense en Sicilia
11. Balance de la Paz de Nicias

CAPÍTULO XI LA OBRA MAGISTRAL DE DONALD KAGAN (4) LA CAÍDA DEL IMPERIO ATENIENSE

1. La situación en Atenas después del fracaso de Sicilia
2. El cambio de la constitución democrática de Atenas
3. La política de Esparta
4. De la victoria incompleta a la injerencia de Persia
5. La conjura de los Cuatrocientos
6. El Consejo de los Cinco Mil
7. La restauración de la democracia
8. El regreso de Alcibíades
9. Lisandro, Navarca de Esparta
10. El fracaso de la vía diplomática
11. Los generales de la democracia moderada
12. De la victoria de Arginusas a la derrota de Egospótamos
13. La rendición de Atenas

EPÍLOGO

1. La violencia bélica, destructora del orden
2. Familia, areté, diké y polis
3. Alcibíades y la teoría del resentimiento

4. La perspectiva totalitaria
5. La relectura política desde el punto de vista del presente
6. Relectura y conciencia del tiempo
7. Crisis, liderazgo y anomia
8. Paz, apaciguamiento, acuerdos, cesiones, rendición
9. La constante búsqueda del orden

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE DE AUTORES