



ESTETÓPOLIS

FANTASÍA DE PUREZA Y SOCIODINÁMICAS DE ESTIGMATIZACIÓN EN LAS CIUDADES

Por: Jesús David Girado Sierra

Formato: Impreso

ISBN: 978-958-12-0544-8

Facultad: [Filosofía y Ciencias Humanas](#)

Colección: Investigación # 21

DOI: <https://doi.org/10.5294/978-958-12-0544-8>

Idioma: Español

Precio en dólares: USD \$17,00

Número de páginas: 148

Palabras clave: [Ciudades y pueblos](#), [Ecología urbana \(Sociología\)](#), [Estigmatización](#), [Vida en comunidad](#)

\$54.000

Reseña del Producto

Este libro ofrece una comprensión filosófica de la ciudad que en tanto metáfora de la complejidad no ha de ser descartada de los intereses filosóficos contemporáneos, sino que, por el contrario, merece ser abordada desde diversas ópticas. Se propone como clave de lectura el concepto de estetópolis, a partir del cual se tratan de entender las sociodinámicas de estigmatización y exclusión como resultado de una fantasía de pureza, la cual genera emociones como el miedo y la repugnancia hacia quienes son vistos como anormales, sobrantes o extraños, pues no entran en el ideal de orden de los urbanitas privilegiados y, por tanto, deben cargar con el estigma y la humillación.

Así, el análisis de tales variables emocionales que caracterizan la ciudad contemporánea se aborda también desde una perspectiva biopolítica que permite reconocer cómo la promoción de la inmunidad ha hecho mella en el fortalecimiento de la comunidad. En coherencia con lo anterior, se hace una exhortación a volver a pensar, hablar y vivir la amistad, la caridad y, en última instancia, la solidaridad en tanto dimensión operativa de la compasión.

Información Adicional

- **Peso:** 2 kg
- **Tamaño:** 22 x 28.5 x 5 cm
- **Sku:** 9789581205448
- **Serie No.:** 21
- **Código topografico:** 307.76

Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN: LA CIUDAD COMO METÁFORA DE LA COMPLEJIDAD

1. DE LA POLIS A LA CIUDAD POSMODERNA

La ciudad: ¿hábitat o “zoológico humano”?

La ciudad contemporánea: entre la desatención cortés y la nostalgia tribal

2. ESTETÓPOLIS

Estetópolis: ciudades asépticas

Estetópolis: ciudades de miedos y de muros

Estetópolis: imperios de la repugnancia y la inmunización

Conclusión: de la ciudad inmunitaria a la ciudad solidaria

BIBLIOGRAFÍA