



SENTIR-CON-OTROS

ANÁLISIS DE LA CONDICIÓN EMOCIONAL DEL HUMANO

Por: Jesús David Girado Sierra, Sebastián Álvarez Posada, Omar Julián Álvarez Tabares, Claudia Carbonell, Nataly Coral, Samir Ahmed Dasuky Quiceno, Juan Carlos Echeverri-Álvarez, Euclides Eslava, Lourdes Flamarique, Cristian González, David Konstan, Gloria María López Arboleda, Oscar Alfredo Muñiz

Formato: Digital

ISBN: 978-958-12-0609-4

Facultad: [Filosofía y Ciencias Humanas](#)

Colección: Investigación # 30

DOI: [10.5294/978-958-12-0608-7](#)

Idioma: Español

Precio en dólares: USD \$20,00

Palabras clave: [Amor](#), [Emociones](#), [Inteligencia emocional](#), [Madurez emocional](#)

\$47.900

Reseña del Producto

“El presente libro ofrece a la discusión académica un valioso aporte al debate sobre las emociones desde la perspectiva latinoamericana. En sus páginas el lector hallará un detallado análisis sobre la influencia del pathos en la vida social, al mismo tiempo que puede encontrar una interesante reflexión histórica y filosófica de los ires y venires de las emociones en la tradición occidental.

Adicionalmente, sentir con otros también permite a la reflexión política romper con el mito cientificista y racionalista que instauró la modernidad, toda vez que expone e involucra al pathos en las dinámicas cotidianas de la vida del hombre como ser social en relación con los otros, lo que permite reconfigurar el quehacer político para tornarlo en algo más humano y tangible”.

Tomado del prólogo de este libro

Información Adicional

- **Sku:** 9789581206094
- **Código topografico:** 612.8233

Tabla de contenido

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

I. ANÁLISIS DE EMOCIONES CON UNA GRAN INFLUENCIA EN LA VIDA SOCIAL

1. El miedo y la angustia desde la perspectiva de la Grecia antigua
2. Compasión, solidaridad y educación de las emociones
3. El amor: una emoción para la educación
4. La vergüenza como consciencia de la vulnerabilidad humana y su influencia en la vida social
5. El asco como categoría antropológica

II. REFLEXIÓN HISTÓRICO-FILOSÓFICA DE LA CONDICIÓN EMOCIONAL DEL HUMANO

6. Panorama de la pasión en la Antigüedad y la Edad Media

7. Las emociones en el carácter racional de la religiosidad. Una justificación moderna desde Descartes y contemporánea desde Plantinga

8. La contemporánea articulación emocional del espacio público